

# HUELLAS COMUNES DE DESAPARICIÓN

Comisión de la Verdad  
Forensic Architecture

**Huellas de desaparición**  
Los casos de Urabá,  
Palacio de Justicia y territorio nukak

**PROGRAMA  
PARA PÚBLICOS**

**HUELLAS COMUNES**

**MAYO 2024**



## ¿Cómo resuena el pasado en nuestro presente?

Este año el Museo La Tertulia reactiva su programa expositivo Huellas de desaparición, el cual invita a explorar y reconocer la historia política de Colombia a través de una experiencia artística y pedagógica; con el propósito de abrir escenarios de encuentro y diálogo que faciliten la comprensión crítica del conflicto armado colombiano, sus orígenes, dinámicas y consecuencias.

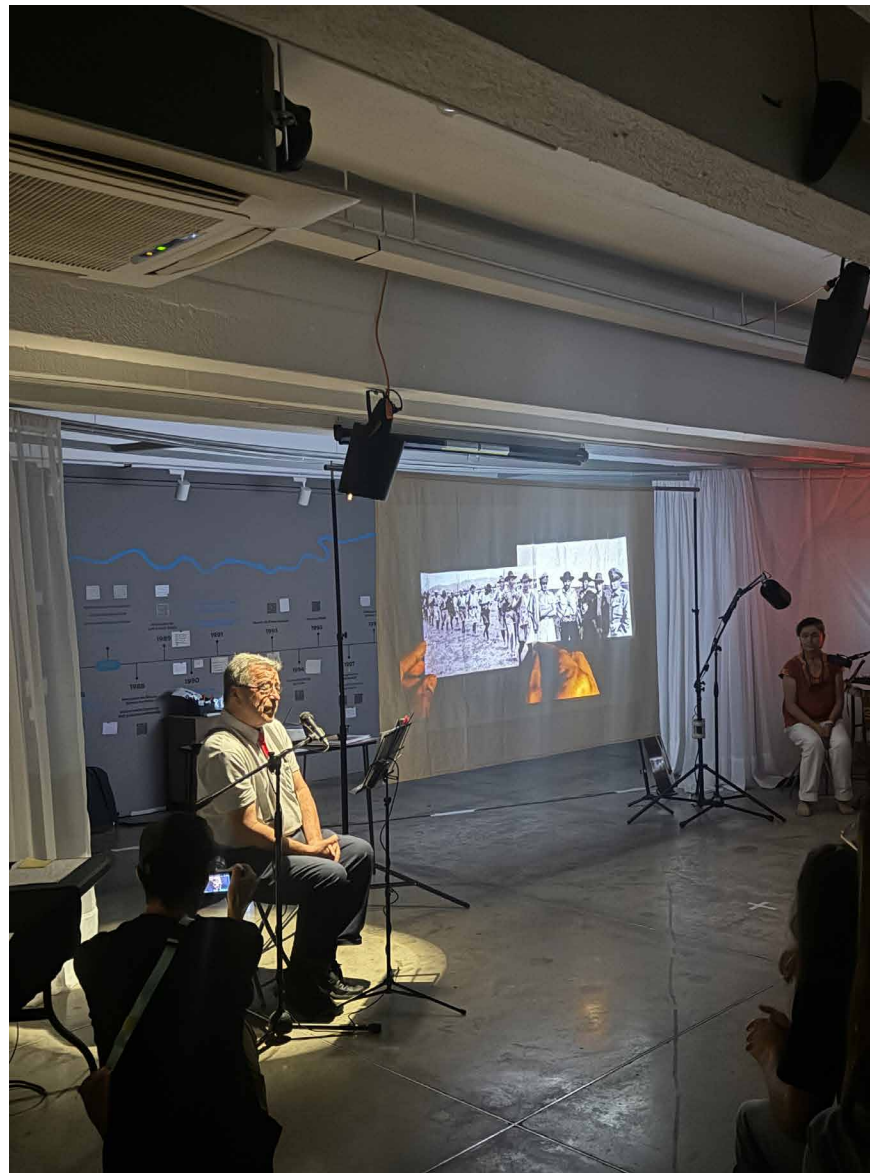
Asimismo, el programa expositivo quiere contribuir a la construcción sensible de una memoria histórica plural, capaz de reunir y amplificar las voces diversas del conflicto y finalmente, sumar a los procesos de justicia, paz y reconciliación. La exposición Huellas de desaparición. Los casos de Urabá, Palacio de Justicia y territorio nukak y la Sala Didáctica: Huellas comunes. Sala de encuentro, escucha y amplificación, estarán abiertas hasta el mes de mayo de 2024, con el fin de ofrecer lecturas diversas y críticas de hechos del pasado que repercuten en nuestro presente, a través de la obra y mirada de artistas, organizaciones, investigadores y colectivos de reconocimiento internacional como Arquitectura Forense y La Comisión Nacional de la Verdad.

## Agenda expositiva

### 01.

**Huellas de desaparición. Los casos de Urabá, Palacio de Justicia y territorio Nukak:** Ubicado en los tres pisos del Edificio de La Colección tenemos, este proyecto expositivo nace del trabajo conjunto entre la agencia internacional Forensic Architecture y la Comisión de la Verdad, contribuyendo al esclarecimiento de violaciones de derechos humanos a través de metodologías de investigación y visualización espaciales y tecnológicas.

\*Disponible hasta finales de mayo.



### 02.

**SD Huellas Comunes, sala de encuentro escucha y amplificación es una arquitectura textil,** una plataforma pedagógica y un programa de actividades ubicada en la Sala Subterránea del Museo La Tertulia. Es un espacio que moviliza a través del arte reflexiones sobre la memoria histórica, sobre el cuerpo en la guerra, sobre el cuidado y el respeto de la vida como fundamentos para una sociedad democrática. SD Huellas Comunes cuenta con una programación de charlas, conversatorios, talleres, laboratorios y presentaciones con invitados locales, regionales y nacionales que transforman este espacio en un foro abierto y un escenario artístico y cultural. Los sábados la SD Huellas Comunes cuenta con programación dirigida a la familia con actividades como El Jardín de las palabras, La Naturaleza de las Verdades (promoción de lectura), Cuentos de viejos (videos animados con relatos históricos) y Talleres Bajo el Samán.

\*Disponible hasta finales de mayo.

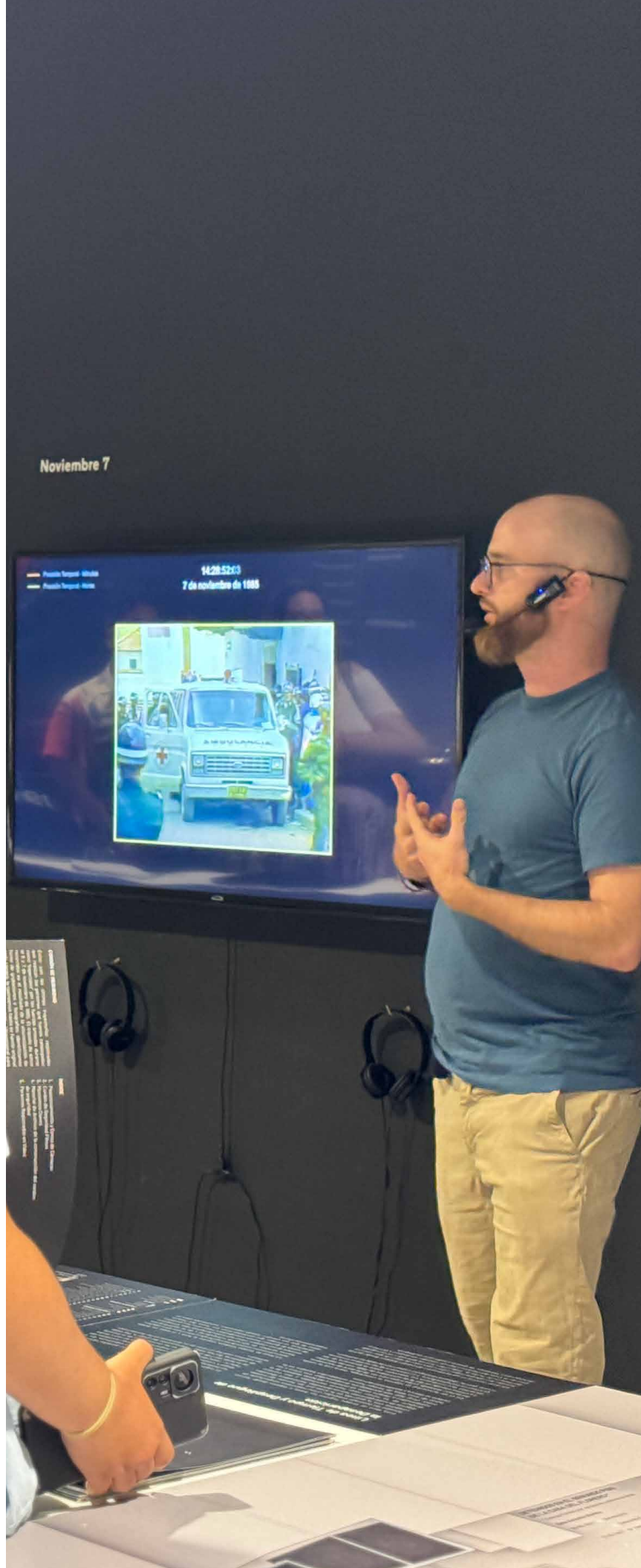


# Agenda huellas comunes

La agenda para públicos Huellas Comunes, complementaria al programa expositivo Huellas de Desaparición, Los casos de Urabá, Palacio de Justicia y territorio nukak, es una plataforma de encuentros, intercambios y diálogos ciudadanos entre diferentes actores sociales, académicos, culturales y artísticos de la región. Busca movilizar acciones afirmativas, proyectos de investigación, creación y comunicación comunitaria relacionados con la construcción de memorias colectivas, la agencia del territorio, la defensa del medio ambiente, la justicia, la paz y la reconciliación.

Esta agenda comprende diferentes actividades dirigidas tanto a la comunidad de Cali como a la de Buenaventura, buscando tejer diálogos de región. Entre los meses de marzo, abril y mayo Huellas Comunes tendrá una programación cultural, académica y educativa, para públicos de todas las edades, con laboratorios y talleres, conferencias, charlas y conversatorios, muestra audiovisual itinerante, y música, artes escénicas y performance.

Esta agenda para públicos Huellas Comunes contó con el apoyo del programa Restaurando Nuestro Futuro de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Territorial (USAID), implementado por la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).



# Programación

SD HUELLAS COMUNES,  
SALA SUBTERRÁNEA

Charlas y  
conversatorios

Laboratorios y talleres

Presentaciones,  
música y performance

Programación familiar

Muestra audiovisual

04  
SÁB

Hora: 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

**SD Huellas Comunes -  
Programación familiar**

**Todos los sábados de Mayo**  
Jardin de las palabras, Cuentos  
de viejos, Talleres bajo el samán

08  
MIÉ

Hora: 6:00 p.m.

**Lanzamiento y mesa de radio  
Atarrayando la Memoria del Territorio**

Huellas Comunes - Estancia de  
intercambio y proyecto editorial  
colectivo

04  
SÁB

Hora: 3:00 p.m. a 4:30 p.m.

**Foro**  
**Ríos para la vida.**  
“La COP16, una oportunidad  
para comprometernos por  
el agua”.

14  
MAR

Hora: 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

**Muestra y Socialización Lab H**

Del Archivo a la historia.  
Semillero Nadelam y Rutas del Conflicto

04  
SÁB

Hora: 7:00 a.m. a 4:00 p.m.

**Salida de Campo**

Parque Monumento a las  
víctimas de Trujillo, Valle

16  
JUE

Hora: 6:00 p.m.

**Charla**  
Racismo y violencia en Colombia: un  
aporte desde el CEAF para su  
esclarecimiento y comprensión.

**Convoca:** Instituto de Estudios  
Afrodiaspóricos CEAF, U. Icesi.

# Programación

SD HUELLAS COMUNES,  
SALA SUBTERRÁNEA

■ Charlas y  
conversatorios

■ Laboratorios y talleres

■ Presentaciones,  
música y performance

■ Programación familiar

■ Muestra audiovisual

**17**  
VIE

**Hora:** 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

## **La pesca, performance**

Eblin Grueso

6:00 p.m.

SD Huellas Comunes

**23**  
JUE

**Hora:** 6:00 p.m. a 8:30 p.m.

## **Proyección y foro**

Huellas de Desaparición:  
Las cajas negras de la  
desaparición

Cajas negras (33 min 43 seg)  
Casa del Florero (18 min 25 seg)  
Escuela de Caballería (26 min  
25 seg)

**18**  
SÁB

**Hora:** 9:00 a.m. a 8:00 p.m.

## **Programación especial Día internacional de los museos**

Salas Gratuitas, Pilates Fest 2024,  
Picnic Literario, Talleres Bajo el  
Samán, Dj Set en los Jardines y  
Cine en el Teatrino.

**29**  
MIÉ

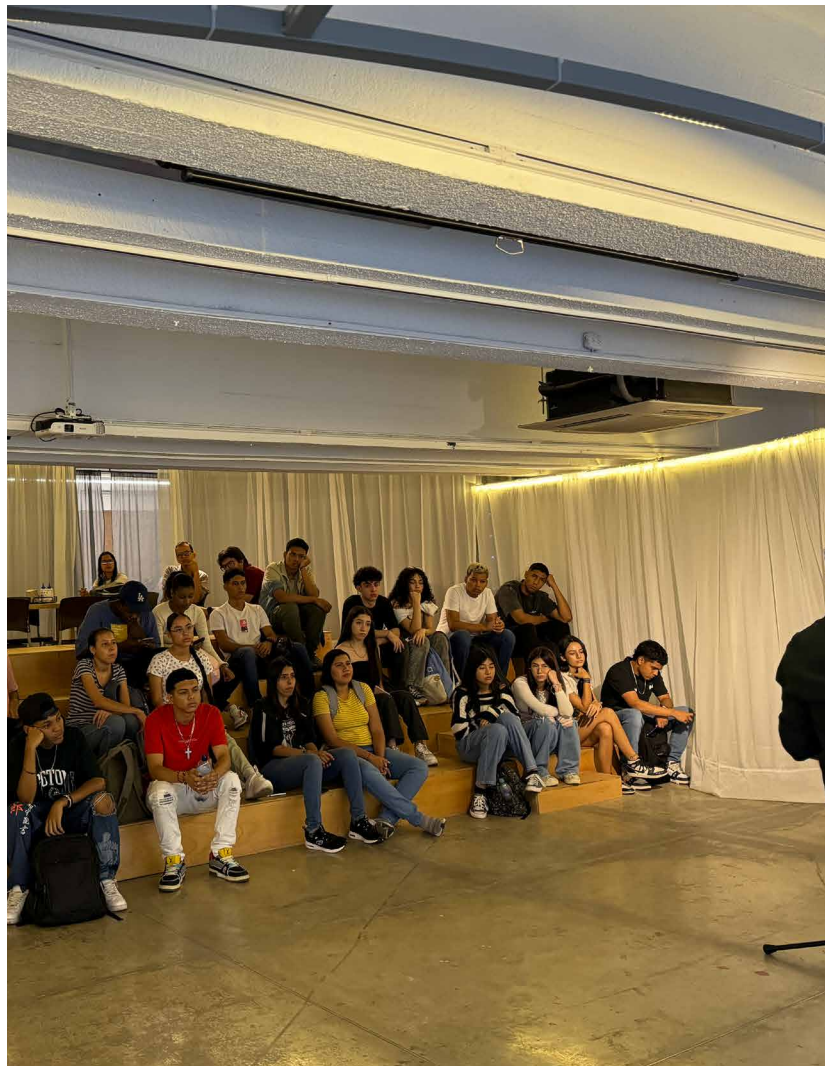
**Hora:** 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

## **Conferencia**

Guerra y violencia en Colombia en el  
siglo XX: justificaciones y razones

**Invitado:** Dr. Jose Orlando Melo

**Convoca:** La Paz Querida



# Nuestros horarios

## Horario salas

Martes: 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Miércoles a sábado: 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

Domingo: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

## Horario Biblioteca

Martes: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Miércoles a sábado: 2:00 p.m. a 7:00 p.m.

## Horarios de Cinemateca

Jueves, funciones a las 6:00 p.m. y a las 8:00 p.m.

Viernes, sábados y domingos, funciones a las 4:00 p.m., a las 6:00 p.m. y a las 8:00 p.m.

**Para más información** sobre nuestras actividades visita las redes sociales y nuestro sitio web:

Instagram: @museolatertulia

Facebook: @museolatertulia

Twitter: @museolatertulia

Sitio web: [www.museolatertulia.com](http://www.museolatertulia.com)

# MUSEO LA TERTULIA

SD HUELLA  
Sala de encuentro y reflexión

Encontramos palabras que permiten transitar el pasado dejado el conflicto armado en nosotros. Construir en la palabra escenarios que permitan reconocer la herida que ha dejado sus razones y atender su resonancia.

Encontramos también un horizonte común para trazar nuevas rutas y enunciar un programa de movilizar empatías, alimentar con el tiempo un eco en el futuro.

Huellas de un programa crítico y de escucha.

sistema de curaduría: una experiencia de definir los

Activos: el patrimonio y el legado de la memoria. El inserta en un espacio que la expandir

el relato de las memorias diferentes. Jardín de sembrar y como un t

Huellas de un programa crítico y de escucha.

Diseñada por la curaduría de la experiencia de definir los

Activos: el patrimonio y el legado de la memoria. El inserta en un espacio que la expandir

Si quisiera... Site inter

Investigación de:



Forensic Architecture

Apoyan:



Gran aliado:



Alliados estratégicos:

